Las Cervantas

LEYENDA NEGRA Y VERDAD
DE LAS MUJERES DE LA FAMILIA CERVANTES



Durante tres siglos se dio por hecho que las hermanas, la hija y la sobrina de Cervantes vivían de los hombres. La antropóloga Isabel Castro Latorre ha ido a los archivos y ha encontrado otra cosa.

Cervantes convivió con diez mujeres de su familia y publicó toda su obra rodeado de ellas. De ese clan apenas quedaba en las biografías una sombra de sospecha, nacida de la declaración de una vecina en 1605 y engordada después por los cervantistas del siglo XIX.

Este libro desmonta el relato con documentos notariales, pleitos, testamentos y cartas dotales, muchos apenas explorados. Y devuelve los nombres: Leonor, Andrea, Magdalena, Luisa, Isabel, Constanza, Catalina, María, Ana.

> *«Este libro devuelve a las Cervantas su verdadero ser: el de unas mujeres de su tiempo, que se abrieron camino en un mundo de hombres.»*
>
> JUAN ESLAVA GALÁN, DEL PRÓLOGO

TRES DATOS

Andrea de Cervantes dirigió un taller de labores blancas con aprendiza a sueldo cuando el gremio solo admitía maestras viudas.

Leonor de Cortinas, la madre, gestionó ante la Corte el rescate de sus dos hijos cautivos en Argel.

Todas sabían firmar en una sociedad analfabeta. Ni la madre ni la hermana de Lope de Vega sabían; tampoco las de Shakespeare.

CONTACTO

Crítica, sello de Editorial Planeta · editorial@ed-critica.es
Representación: Silvia Bastos, S.L. Agencia Literaria

DATOS DEL LIBRO

296 páginas · Prólogo de Juan Eslava Galán
ISBN 978-84-9199-930-0